

Martin Gasselsberger

Solo in Innsbruck

Der österreichische Jazzpianist und Komponist **Martin Gasselsberger** hat sich mit seiner umfangreichen Live-Tätigkeit und seinen zahlreichen, vielbeachteten CD-Veröffentlichungen einen klingenden Namen gemacht, weit über die österreichischen Landesgrenzen hinaus. Nun beschäftigt er sich mit der Königsdisziplin jedes konzertierenden Musikers: mit dem völlig frei improvisierten Solo-Konzert. Die Ausgangssituation für ein derartiges Hörerlebnis ist sowohl für den Künstler als auch für das Publikum grundsätzlich dieselbe. „Wir wissen alle nicht, wohin diese musikalische Reise geht“, gab der Pianist anlässlich seines Klavierabends vom 15. Oktober 2022 Einblick in seinen Zugang.

Gasselsberger stellt bei dieser CD-Einspielung (ATS Records) im Innsbrucker Haus der Musik sein anfängliches Tonmaterial mit kurzen Motiven vor, die er unmittelbar in Beziehung setzt, vorsichtig und für das Publikum immer nachvollziehbar verbindet und entwickelt. Danach zieht er 76 Minuten lang alle Register seines pianistischen und improvisatorischen Könnens. Lang im Raum stehende Einzeltöne vermehren sich zu perlenden Klangvorhängen, neue lineare Ideen und Stimmen weben sich allmählich fugenartig und kontrapunktisch in die vorwärtsdrängenden, immer wieder stoppenden und neu anstartenden, ausladenden, virtuos phrasierten Melodiebögen der rechten Hand. Harmonisch bleibt der Pianist als Komponist des Augenblicks tonal, beheimatet in den Welten von Klassik, Jazz und Pop, wobei der deutlich macht, wie nahe sich diese Genres in der unmittelbaren Konfrontation und Kombination ihrer musikalischen Elemente kommen können.

Ziel jedes Solo-Konzertes und gleichzeitig der Zustand von Konzentriertheit und Offenheit gegenüber den eigenen Ideen ist der „Flow“, wie Gasselsberger im Rahmen seiner Konzertvorbereitungen bemerkte. Der Flow ist die Währung und der Bund zwischen Künstler und Publikum, er schafft ein Band des Vertrauens, flexibel und dehnbar. Spannend und unausrechenbar für beide Seiten bleibt, wie der Flow trägt und wo er hinführt. Die Musik des Oberösterreichs lässt sich jedenfalls gleichermaßen lohnend analytisch erfassen als auch emotional genießen.

Übrigens wurde der Konzertmitschnitt nachträglich weder inhaltlich noch klanglich verändert. 100% pur bleibt dieses einzigartige Ereignis für aufmerksame Zuhörer:innen dokumentiert. Gasselsbergers Performance kann in einem Zug mit den bemerkenswertesten improvisierten Solo-Konzerten weltweit genannt werden und fügt der Gattung ein beachtliches Highlight hinzu. (Günther Wildner)



distributed by:

A:	Preiser Records	www.preiserrecords.at
Europe:	Amazon Marketplace	www.amazon.de
Japan:	Kohshin Media	www.kohshinmedia.com

Online downloads: Apple iTunes, Spotify, Amazon, Tidal, Qobuz etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS RECORDS

Solo in Innsbruck Martin Gasselsberger
piano

Tracklisting

01. Part 1 (19:19)
02. Part 2 (9:13)
03. Part 3 (25:02)
04. Part 4 (22:39)



www.ats-records.com
www.gasselsberger.com

Release Date	EU	09.06.23
	USA, Japan:	16.06.23
Digital		09.06.23
Format		CD
Catalog Number		CD-1005
File Under:		Piano Jazz

